



Peinture organo minérale mate, façon badigeon,

Qui contient de la chaux aérienne en phase aqueuse.

Extérieur

Intérieur

Destination	<ul style="list-style-type: none">• Protection et décoration des façades.• Parois intérieures en pièces sèches.• Neuf, rénovation.
Propriétés	<ul style="list-style-type: none">• Aspect badigeon.• Forte perméabilité à la vapeur d'eau.• Bonne tenue aux intempéries et aux UV• Peut être utilisé sur des anciens fonds organiques bien adhérents (films minces).• Effet ancien avec FLORENTINE FINITION.
Classification	AFNOR NF T 30-808 : Famille 1 – classe 1d2. Conforme à la norme P84403 – classe D2.

Caractéristiques

Aspect en pot	Peinture fluide.
Masse volumique	1,5 Kg/l
Extrait sec	En poids : 62,5 %
COV	Valeur limite UE pour ce produit (cat A/a) : 40g/l (2010). Ce produit contient max 40g/l .
Point éclair	Sans objet
Aspect du film	Mat, cordé fin.
Brillant spéculaire	85° :< 20
Rendement (selon la norme NF T 30-073)	150 à 250 g/m ² /couche
Temps de séchage (à 20 °c et 65 % d'humidité)	Sec : 4 heures Recouvrable : 24 heures
Teintes	Nuancier VIERO En extérieur sur zones exposées, nous recommandons de ne pas utiliser les teintes dont le coefficient d'absorption solaire est supérieur à 0,7. Teinter avec des colorants minéraux uniquement.
Conditionnement	5 kg et 25 Kg
Conservation	6 mois en emballage d'origine, non ouvert. Conserver à l'abri du gel et des sources de chaleur.



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Dilution	1 ^{ère} couche: diluer de 10 à 15 % d'eau 2 ^{ème} couche: Prêt à l'emploi
Préparation des produits	Bien mélanger avant utilisation.
Matériel d'application	Brosses soies longues
Nettoyage des outils	Eau.
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1
Supports	Etat et qualité conformes au DTU 59.1
Extérieur non revêtus :	<ul style="list-style-type: none"> • Béton, enduits de liants hydrauliques, maçonnerie. • Pierre, brique. • Tyrolien fin.
Intérieur non revêtus :	<ul style="list-style-type: none"> • Enduit carreaux plaque de plâtre non hydrofugés.
Extérieur et intérieur revêtus :	<ul style="list-style-type: none"> • Anciennes peintures compatibles, solides après fixateur obligatoire. En extérieur, film mince, en bon état. • Autres supports, nous consulter.
Incompatibilités connues:	<ul style="list-style-type: none"> • Revêtement imperméabilité, RPE, ITE. • Enduit rustique, gros tyroliens. • Bois – métaux • Subjectiles hydrofugés.
Préparation des supports	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières : Reprise de planéité, débullage seront exécutés sur la totalité des surfaces avec RESTAURA ou ADESAN CPV 22. Décontamination éventuelle du support avec ANTI MOUSSE MP

Système d'application

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Supports minéraux homogènes anciens	Supports minéraux réparés ou hétérogènes
Impression ou fixateur	1 couche de VELAFIX diluée à 50% d'eau	1 couche de VIEROQUARTZ diluée à 40% d'eau
Finition	2 couches de VIXANOVA-P (1 ^{ère} couche diluée de 10 à 15 % d'eau)	
Effet ancien optionnel	1 couche de FLORENTINE FINITION	
Hydrofuge optionnel	Utiliser Akrosil S sur Vixanova P parfaitement sèche	

Précautions d'emploi Produit sensible à l'humidité, à la condensation, au brouillard. Des risques d'efflorescences, blanchiments, coulures, délavements peuvent affecter les surfaces non complètement carbonatées. Protéger des averses pendant trois jours minimum les surfaces traitées en **VIXANOVA P**. Protéger les subjectiles environnants, risques de taches par la chaux. En teinte foncée, la durabilité de la teinte sera meilleure sur support imprimé.

Conseils d'application

Application classique : Appliquer à l'aide d'une brosse large à soies longues, deux couches de VIXANOVA-P (1^{ère} couche diluée de 10 à 15 % d'eau).
Respecter un délai de 24 heures entre les couches.

Effet ancien structuré : Après avoir appliqué **VIXANOVA-P** comme indiqué ci-dessus et séchage complet, on obtient l'effet ancien en appliquant une couche de FLORENTINE FINITION.
Cette finition permet d'obtenir des décors :

- effet brossé : brosser en chevron
- effet épongé : essuyer la surface à l'aide d'une éponge.
- effet tamponné : tamponner la surface à l'aide d'une éponge imbibée

Hygiène et sécurité Consulter notre fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Nous invitons notre clientèle à vérifier l'adaptation du produit à la nature et à l'état des fonds et à procéder à des essais représentatifs. Il appartient à notre clientèle de vérifier que la présente fiche n'a pas été remplacée ou modifiée par une édition plus récente.